

## ARDÓSIA

FT101.42

**DESCRIÇÃO:** Tinta aquosa mate efeito ardósia, baseada em emulsões acrílicas e de poliuretano. As suas características especiais permitem transformar qualquer parede num quadro negro ou de cor, onde podemos escrever com giz e facilmente apagar e voltar a escrever.

**UTILIZAÇÃO:** Como acabamento em pintura ou repintura de paredes interiores, sobre os mais diversos tipos de suportes usados em paredes. Podendo também ser utilizado sobre madeira, cerâmica e outros.

**PROPRIEDADES:** Fácil aplicação.  
Grande facilidade de limpeza.  
Elevada resistência à lavagem sem desenvolvimento lustro.  
Baixo odor.

### CARACTERÍSTICAS:

- Acabamento .....	Mate / Liso
- Características físicas.....	Viscosidade: 107 KU ± 3KU @25°C Densidade: 1,160 ± 0,02 % de sólidos: 42,5 ± 1% Brilho especular: < 6 UB @ 85°
- Cor .....	Negra e cores fortes (afinável no sistema automático MIX COLOUR)
- Rendimento Prático .....	10 - 14 m <sup>2</sup> /l por demão (dependendo da preparação do suporte, método de aplicação e cor).
- Aplicação .....	2 - 3 demãos Rolo de pêlo curto ou antigota e trincha. Mexer bem o produto antes de o aplicar.
- Secagem .....	Em condições normais de temperatura e humidade relativa (20°C, 60%): Superficial: 1 hora Repintura: 4 – 8 horas O efeito ardósia só é obtido após a secagem e reticulação completa do produto, o que demora cerca de 7 dias.
- Diluição .....	Com água. 1ª demão: 5 - 10%, em volume Seguintes: 0 – 5%, em volume
- Limpeza de Acessórios .....	Com água, logo após a aplicação.
- COV .....	Valor limite da UE para este produto (cat A/a): 30 g/l COV. Este produto contém no máximo 30 g/l COV (a).
- Ponto Inflamação .....	Não inflamável.
- Estabilidade em Armazém .....	Mínimo de 2 anos em embalagens de origem, cheias e bem fechadas, mantidas em local seco e fresco. Os lotes mais antigos deverão ser os primeiros a ser utilizados, de acordo com a regra FIFO.

**PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE:** Devem apresentar-se secas, limpas, firmes, isentas de gorduras, poeiras ou partículas mal aderentes, cal, fungos, bolores ou outros contaminantes.

**SUPERFÍCIES NOVAS** | Superfícies friáveis, pulverulentas e alcalinas, aplicar uma demão de primário DISSOLITE AQUOSO (ref. 106.03) ou CONSOLIDANTE (ref. 107.02). Sobre gesso cartonado ou estuque

projetado, aplicar uma demão de PRIMER PLUS (ref. 106.06), PRIMACRIL (ref. 106.05) ou ACRILÁQUA TR (ref. 106.08).

**SUPERFÍCIES ANTERIORMENTE PINTADAS** | Remover totalmente tintas antigas mal aderentes com escova e/ou lixagem. Reparar pequenas fissuras e imperfeições com BARRATEC (ref. 109.03), seguindo-se lixagem e aspiração. Proceder como para superfícies novas. Sobre tintas antigas brilhantes ou acetinadas, lixar com lixa de grão fino, e se necessário, aplicar uma demão de DISSOLPRIMER (ref. 112.01).

**SUPERFÍCIES CONTAMINADAS COM FUNGOS** | Escovar de modo a remover o pó. Lavar com hipoclorito de sódio. Aplicar DESINFETANTE DE PAREDES (ref. 113.03) e deixar secar. Proceder como para superfícies anteriormente pintadas.

**SUPERFÍCIES DE MADEIRA** | Aplicar 1 - 2 demãos de DISSOLCAPA WB (ref. 110.02) ou DISSOLPRIMER (ref. 112.01), com lixagem intermédia com lixa de grão fino.

**SUPERFÍCIES VIDRADAS** (Cerâmica e etc.) | Desengordurar com detergentes apropriados e lavar com água limpa. Deixar secar. Se necessário lixar com lixa de grão fino. Aplicar 1 - 2 demãos de DISSOLPRIMER (ref. 112.01).

**PRECAUÇÕES:** Consultar a embalagem e/ou ficha de segurança do produto.

**CONDIÇÕES AMBIENTAIS:**

- Temperatura Ambiente ..... Superior a 5°C e inferior a 35°C
- Humidade ..... Inferior a 80%
- Temperatura da Superfície ..... 2 a 3°C acima do ponto de orvalho

**OUTRAS INFORMAÇÕES:** Para renovar o efeito ardósia, lixar ligeiramente com uma lixa de grão fino e aplicar uma a duas demãos do produto.

Não devem ser utilizados marcadores de “giz líquido” pois podem danificar a película.

**Notas:** Esta Ficha Técnica anula e substitui as versões anteriores.

(a) O valor de COV anteriormente referido diz respeito ao produto pronto a utilizar, de acordo com as características técnicas por nós recomendadas. Não nos responsabilizamos por outras misturas feitas ao produto. Chamamos a especial atenção a todos os nossos agentes para a responsabilidade que incorrem ao não respeitarem o que a Directiva 2004/42/CE determina.